Норма как центральное понятие культуры речи

Литературный язык – высшая форма национального языка основными признаками которого являются его тенденции к всенародности и нормативности

Литературный язык более функционален

Иноязычное влияние на русский язык

1. Период золотой орды
2. Петровская эпоха. (немецкий, португальский)
3. Французские влияния

В текстах Пушкина складывается

А.М. Пешковский

Чертой литературного языка является его поразительная консерватизм

Нормой признается то что было и отчасти то что есть. Но отнюдь не то что будет.

Консерватизм литературного языка объединяет века и поколения создает возможность единой мощной многовековой литературы.

Вариант употребления в качестве обязательного для образованной части общества.

Императивные или вариантные

Нормы синтаксически.

Нормы орфографические и пунктуационные.